

THEATRE DU PASSEUR

SAISON 2018-2019



14^{ÈME}
ANNÉE

Programme de janvier à juin

www.theatredupasseur.fr - theatredupasseur@orange.fr • © 02 43 76 65 82

HISTOIRES DE ...

CONTES

6 & 8 €



3, 4 ET 5 JANVIER 2019 10H30

Histoire de...

Petite enfance 3 mois à 3 ans
contes, comptines poésies et
drôleries Tout se mêle pour le
plaisir des petites oreilles !

3, 4 ET 5 JANVIER 2019 17H00

Histoire de...

Pour les 4/7 ans

Rozenn Bodin c'est une parole vivante, pétillante et vivifiante !
Ses histoires grappillées aux quatre coins du monde nous offrent
les clefs de voyages colorés. Un enthousiasme qui saisit des plus
petits aux plus grands !

2

AVEC ROZENN BODIN • C^{IE} NBA

JULIO CORTÁZAR

VENDREDI 11 JANVIER À 20H30

LECTURE

Et après avoir fait tout ce qu'ils font, ils se lèvent, se baignent, se talquent, se parfument, se coiffent, s'habillent, et ainsi, progressivement, redeviennent ce qu'ils ne sont pas.



Des récits minutieux, obsédants, d'une tension qui peut virer à la tragédie font germer le mystérieux, l'irrationnel, le terrible de la description du quotidien la plus corporelle.

8 €



PAR PATRICE CONNARD ET JACKY BOIRON • THÉÂTRE DU PASSEUR

3

MARDI À MONOPRIX

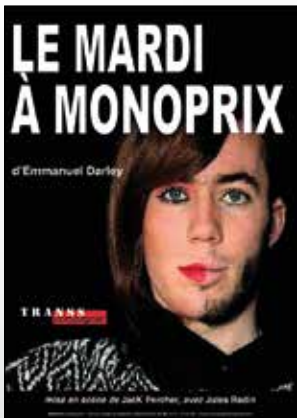
VENDREDI 18, SAMEDI 19 JANVIER À 20H30

DIMANCHE 20 JANVIER À 17H00

THÉÂTRE

10 & 12 €

Chaque mardi, depuis quelques temps, Marie-Pierre vient s'occuper de son père veuf, dans le quartier où elle a grandi. Elle passe la journée avec lui, fait son ménage, son repassage. Puis, ils vont à Monoprix faire les courses pour la semaine. On les connaît ici. Elle est belle, Marie-Pierre. Tous les yeux sont tournés vers elle quand elle fait les courses avec son père. C'est qu'avant d'être Marie-Pierre, son nom était Jean-Pierre...



4

AVEC JULES RADIN • TRANSS COMPAGNIE, ANGERS
MISE EN SCÈNE JACK PERCHER

CLARICE LISPECTOR

LECTURE

VENDREDI 1^{ER} FÉVRIER À 20H30

Je marchais dans l'avenue Copacabana et je regardais distraitement les immeubles, un bout d'océan, des gens, sans penser à rien. Je ne m'étais pas encore rendu compte qu'en fait je n'étais pas distraite, j'étais attentive sans effort, j'étais une chose très rare : libre. Je voyais tout, et à l'étourdie.



PAR PATRICE CONNARD ET JACKY BOIRON

5

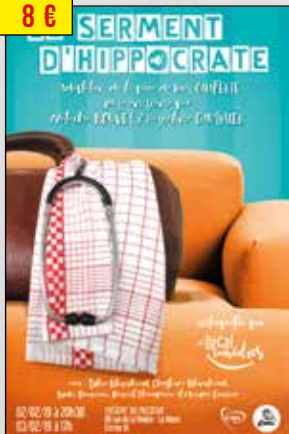
LE SERMENT D'HIPPOCRATE

THÉÂTRE

Adaptation du "Serment d'Hippocrate"
de Louis Calaferte.

SAMEDI 2 FÉVRIER À 20H30
DIMANCHE 3 FÉVRIER À 17H00

8 €



"Lucien" et "Madeleine" hébergent chez eux "Papa" 78 ans, père de Lucien et "Bon maman" 77 ans, mère de Madeleine. Nous pénétrons dans leur intimité le jour où "bon maman" fait une syncope pendant le déjeuner. Le médecin de famille étant absent, on fait appel au docteur Blondeau. Ce dernier intervient, ausculte et diagnostique. Juste après son départ, nouveau coup de sonnette. C'est le docteur Blondeau fils qui apparaît, s'excusant de la malencontreuse méprise : "Mon père, ancien médecin, ne supporte pas la retraite... il passe parfois à mon cabinet et relève sur mon agenda les noms et adresses de mes rendez-vous". Il ausculte à son tour et fait un diagnostic très différent du précédent avec force autorité...

6

PAR LA C^{IE} DÉCALCOMANIE
MISE EN SCÈNE : NATACHA BOUVET ET PASCALINE GAUTHIER

ANDROMAQUE

THÉÂTRE

D'après Racine

VENDREDI 8, SAMEDI 9 FÉVRIER À 20H30

DIMANCHE 10 FÉVRIER À 17H00



A de R par C !

8 & 10 €

Brusquement convoqué à l'éblouissement tragique des passions humaines, le public tend l'oreille. Légataire immédiat d'un drame sidérant que la parole jubilatoire de Jean François Cochet déploie. Musicalité, rythme et pulsation nous font vivre ce récit au plus intime de soi. Ce grand moment de théâtre éveille nos sens, il nous engage à aller toujours plus avant vers les vérités de la vie.

Yannick Lefeuve

PAR LA C^{IE} "THÉÂTRE EN ACTES"
MIS EN SCÈNE ET JOUÉ PAR JEAN-FRANÇOIS COCHET

7

LES P'TITES GOULES

CONTES



HISTORIETTES

De 3 mois à trois ans

12, 13, 14 ET 15 FÉVRIER À 10H30

A chaque jour des Historiettes nouvelles : où on suit les fourmis qui fourmillent, où on trouve un escargot sans coquille, où on cherche qui des animaux a bu toute l'eau.... Petites histoires et grandes aventures, chansons qui

content et racontent. Elles sont inspirées d'albums et de contes populaires, faites pour l'instant...vivant !

8 & 10 €

AVEC MARIE STREHAIANO • CIE LA FILLE DU VENT

<http://marie-strehaiano.com/>



HISTOIRE DE...

De 4 ans à 7 ans

12, 13, 14 ET 15 FÉVRIER À 17H00

Rozenn Bodin c'est une parole vivante, pétillante et vivifiante ! Ses histoires grappillées aux quatre coins du monde nous offrent les clefs de voyages colorés. Un enthousiasme qui saisit des plus petits aux plus grands !

8

AVEC ROZENN BODIN • C^{IE} NBA

LES P'TITES GOULES

CONTES

De 3 mois à 3 ans

TIC TAC ET CLIC CLAC

19, 20, 21 ET 22 FÉVIER À 10H30

Avec la musique des mots;
chantent les « petites oreilles» !

AVEC YANNICK LEFEUVRE



De 4 ans à 7 ans

CRIC, CRAC ET CAROLE

19, 20, 21 ET 22 FÉVIER À 17H00

Quand la musique des mots
éveillent les petites goules et font
danser les « mirettes» .

AVEC YANNICK LEFEUVRE



6 & 8 €

MARGUERITE YOURCENAR

LECTURE

VENDREDI 1^{ER} MARS À 20H30

8 €



Lorsque Genghi le Resplendissant, le plus grand Séducteur qui ait jamais étonné l'Asie, eut atteint sa cinquantième année, il s'aperçut qu'il fallait commencer à mourir.



Sa seconde femme, Mourasaki, la princesse Violette, qu'il avait tant aimée à travers tant d'infidélités contradictoires, l'avait précédé dans un de ces paradis où vont les morts qui ont acquis quelque mérite au cours de cette vie.

10

AVEC PATRICE CONNARD ET JACKY BOIRON • THÉÂTRE DU PASSEUR

QUINTES À STROPHES

SPECTACLE CHANTÉ

DIMANCHE 3 MARS À 17H00

La Quint'Astrophe, c'est toujours des "*Chansons drôles et moutantes et grelettes*", mais aussi une mise en scène de plus en plus audacieuse.

Trois filles, deux gars sur scène invitent à partager le plaisir de chanter à plusieurs voix, sur des arrangements originaux concoctés par Jean-Jaques LIMEUL, Gwenaëlle LUCAS ou Noël HAZEBROUCQ, des textes

tendres, drôles ou mordants : Nougaro, Vian, Roda-Gil côtoient Michèle Bernard, Jeanne Cherhal ou Juliette. Au menu : des cornichons, un lapin, arrosés d'un verre de Syra. La mise en scène (avec l'aide de la comédienne Annie Hamelin) pimente les morceaux et colore le spectacle d'une joie de vivre vite communicative. Si la priorité est donnée aux arrangements vocaux, de plus en plus de chansons sont soutenues de quelques instruments : guitare, flûtes, violon, percussions, ...).



**AVEC NICOLE CALBO, JOSETTE GASNIER, THÉRÈSE CÔME,
PATRICE BOBLET ET YVES POTIRON**

11

LA DEVISE

VENDREDI 8, SAMEDI 9 MARS À 20H30

DIMANCHE 10 MARS À 17H00

THÉÂTRE

D'après François Bégaudeau

8 & 10 €



Sébastien arrive, il est missionné par la République et il va tout vous apprendre au sujet de la devise.

LIBERTÉ, ÉGAL -

- Liberté de qui ? Du renard dans le poulailler ?

LIBERTÉ DANS LES LIMITES DU RESPECT D'AUTRUI, ÉGALITÉ, FRAT -

- Tu dissocies liberté et égalité ? Comment tu garantis la liberté sans égalité ?

LIBÉGALITÉ, FRAT -

- Plutôt égaberté. Car l'égalité est première.

.GABERTÉ, FRATERNIT -

- Fraternité c'est du flan total.

Bon.

12

AVEC JULIE AMAND ET MARINE GUILLOTTE • MISE EN SCÈNE : JEAN-BAPTISTE BRETON
C'EST IL EST DOUX DE FAIRE LES FOUS

DE JEAN-JACQUES ROUSSEAU

MOI SEUL

THÉÂTRE

*D'après Les rêveries
du promeneur solitaire*

SAMEDI 16 MARS À 20H30
DIMANCHE 17 MARS À 17H00

8 & 10 €

En écho avec la basse obstinée des propos de Rousseau, des envolées mélodiques, une pasacaille revisitée pour une danse délicate entre féminin et masculin nous empoigne. Elle le sait bien avant lui et sans doute par son chant, elle l'amène à retrouver ce qu'il en est de la beauté du monde ... les bruits... les fleurs ... un cantique des cantiques païen

que la prose de ce génie nous distille avec délicatesse et pudeur. Car au delà des savoirs, des incompréhensions et de la souffrance ressentie, il y a ce qui nous entoure. Pour se réconcilier avec lui même loin des dogmes imbéciles et des fureurs inutiles qu'il tentât de contrer, il se retire avec sa compagne dans une île inconnue(...).



Yannick Lefeuvre

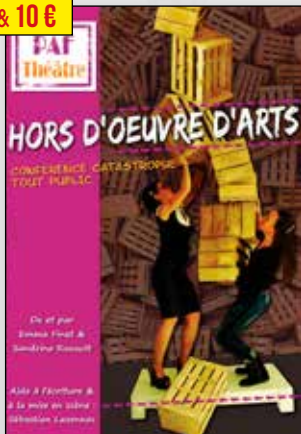
AVEC CLAIRE BOIRON : SOPRANE • JACKY BOIRON : COMÉDIEN • THÉÂTRE DU PASSEUR
MISE EN SCÈNE : MARIE STREHAIANO • DÉCOR/LUMIÈRE : DENIS DESCHAMPS

13

HORS D'ŒUVRE D'ARTS

VENDREDI 22, SAMEDI 23 MARS À 20H30 **CONFÉRENCE CATASTROPHE**
DIMANCHE 24 MARS À 17H00 *Tout public*

8 & 10 €



La cie PAF Théâtre est née de la rencontre de deux comédiennes : Sandrine Rouault et Emma Finet. Évoluant dans des univers artistiques “cousins” – la première étant attirée par le clown et la seconde par le burlesque –, elles se sont associées pour donner vie à des personnages ancrés dans le réel qui se retrouvent emportés dans des situations surréalistes, tout en remettant en cause des problématiques actuelles. Leur première création en commun, Hors d’Oeuvre d’Arts (aide à l’écriture et à la mise en scène : Sébastien Lazenec), questionne les tenants et les aboutissants de l’Art Contemporain au travers d’une conférence catastrophe.

14

AVEC EMMA FINET ET SANDRINE ROUAULT • C^{IE} PAF

De Claire Brétécher

SALADE DE SAISON

THÉÂTRE

VENDREDI 29, SAMEDI 30 MARS À 20H30

DIMANCHE 31 MARS À 17H00

8 & 10 €



*"Tu me prends pour qui !"
"Tout le monde me déteste..."
"Je veux qu'on m'aime !"
"L'amour c'est nul"
"Ouah, la chance !"
"Trop c'est trop !"
"Hyper moche !"
"Super marre !"
"Qu'est ce qu'elle raconte !"
"Si tu ne dis rien alors tais toi"
"Salades , salades, salades..."*

PAR L'ATELIER DU PASSEUR • MONTAGE ET JEU : ANNIE MÉNARD
DIRECTION: JACKY BOIRON, COMÉDIEN.

15

EVGUENI ZAMIATINE

VENDREDI 5 AVRIL À 20H30

LECTURE

8 €



La vodka était spéciale, macérée sur une pincée de thé avec un petit morceau de sucre. Ivanov et Koukol s'étaient lancés dans une discussion pour savoir lequel des deux pouvait boire le plus. Les voisins s'étaient mis à les défier, à compter les verres. Puis tous les avaient oubliés. Mais ils buvaient avec hargne, avec obstination, chacun s'efforçant de montrer à l'autre qu'il avait toute sa tête.

EMOIS... ET TOI

POÉSIE

VENDREDI 26, SAMEDI 27 AVRIL À 20H30

DIMANCHE 28 AVRIL À 17H00

SÉANCES SCOLAIRES JEUDI 25 ET VENDREDI 26 AVRIL

Sur demande

8 & 10 €

De Platon à Marguerite Duras, de Rimbaud à Aragon ou Lorca. Des mots tendres ou écorchés, drôles ou sensuels qui nous emportent dans une chevauchée amoureuse capable d'aiguiser les sens et d'ébouriffer les coeurs...

Hubert Lenoir, fondateur du Théâtre du Totem à Saint-Brieuc né au Mans a établi une relation privilégiée avec sa ville natale présentant régulièrement ses créations: «Equus» de Peter Shaffer ou «les Bonnes» de Jean Genet.



PAR HUBERT LENOIR, C^E DIS POUR VOIR

17

THERMOSTAT 7

VENDREDI 10, SAMEDI 11 MAI À 20H30

CLOWN

8 & 10 €



Tout public

Cuisinier à bord d'un sous-marin, caracas aura à coeur de servir son commandant.

STAGE CLOWN

DIMANCHE 12 MAI

8-12 ans : 10H00-13H00

Éveil au jeu comique sans nez rouge.

18 à 77 ans : 14H00-17H00

Découverte (il n'y aura pas de nez rouge cette fois ci)..

RÉSERVATION(S) : ☎ 02 43 76 65 82

18

NICOLAS BÉATRIX

WWW.FACEBOOK.COM/BEATRIXCLOWN

GARGANTUA

LECTURE À HAUTE VOIX

VENDREDI 17 MAI À 20H30

"Amis lecteurs qui lisez ce livre, dépouillez-vous de toute passion et, en lisant, ne soyez pas scandalisés. Il est vrai qu'ici vous ne trouverez guère de perfection, sauf si on se met à rire;

Autre sujet mon coeur ne peut choisir à la vue du chagrin qui vous mine et consume. Il vaut mieux traiter du rire que des larmes, parce que rire est le propre de l'homme."

François Rabelais



8 €

PAR L'ATELIER LECTURE DU PASSEUR

19

INSCRIPTIONS - RENSEIGNEMENTS - RÉSERVATIONS

☎ 02 43 76 65 82

theatredupasseur@orange.fr • www.theatredupasseur.fr

TRAVAUX D'ACTEUR N° 15



1^{ER} ET 2 MAI - 7 ET 8 MAI - 14 ET 15 MAI
22 ET 23 MAI - 28 ET 29 MAI



Theatre du Passeur - 88, rue de la rivière - 72000 Le Mans