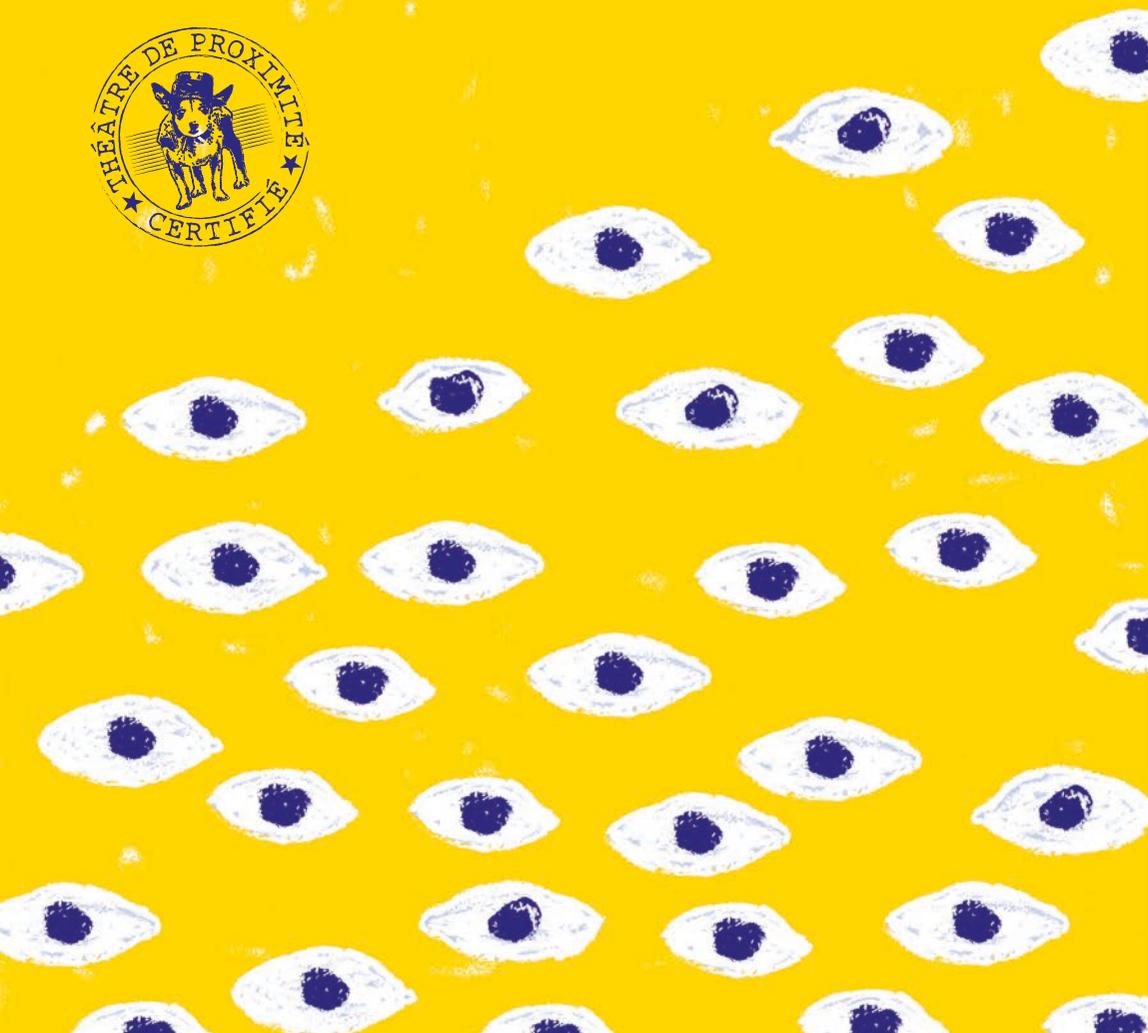


# THÉÂTRE DU PASSEUR

Saison culturelle

2025-2026



La fonction de l'artiste n'a jamais été simple à établir. Traditionnellement, il a toujours été le témoin de son temps. Bien souvent au service des puissants (notables, religion) il a aussi contribué à la préservation du souvenir (divin ou non): un passeur, une interface entre l'avant, le pendant et l'après. Outre ses talents divers (dessin, musique, chant, théâtre...) l'artiste a participé de toutes les sauvegardes (anodines, importantes).

Dans nos sociétés dites modernes, s'est imposée à lui une charge supplémentaire : celle d'intégrer sinon de digérer les bouleversements qu'occasionnent les élargissements philosophiques, politiques, historiques et géographiques. À ce titre, il s'est donné le droit légitime d'explorer des voies moins conventionnelles, de provoquer l'ordinaire, de dénoncer l'absurde. Il s'est engagé plus ouvertement.

De plus en plus, il endosse un rôle social, intervenant ici ou là pour faire briller les morosités et les élever au rang de grandes choses à venir : un art au service de la communauté.

Mais les enjeux présents sont aussi ceux liés à son libre arbitre. Dans la société présente, la question de l'argent est devenue prégnante; aussi, doit-il faire face aux logiques commerciales, et prendre garde à ne pas se laisser duper par les nouveaux donneurs d'ordre. Il y a là une tension cruciale qui, sans doute, annonce de nouvelles mutations, primordiales. Sauf si les bandits du monde en décident autrement.

**Romuald Doutre**

**Président** (Arpenteur à ses heures perdues).

Tout public | Durée : 01h00 | Tarifs : Libre

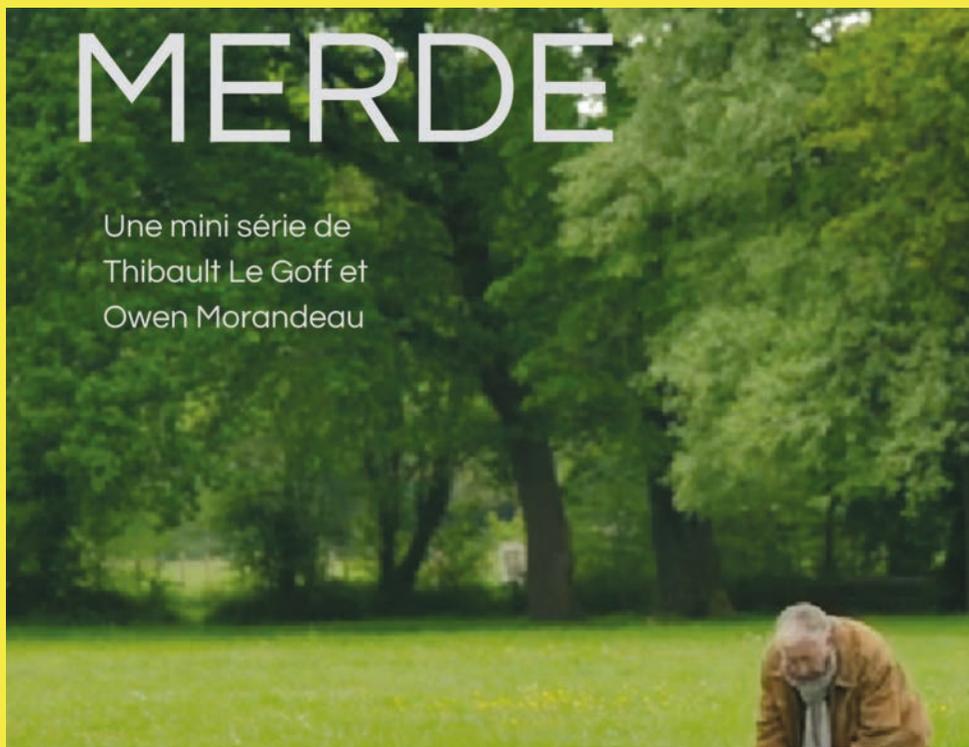
Réalisation : Owen Morandeau et Thibault Le Goff

Association Chantiers Publics

Samedi 13 septembre de 14h00 à 18h00 | Projection et lecture à 18h30

# MERDE

Une mini série de  
Thibault Le Goff et  
Owen Morandeau



Pour les Portes Ouvertes du Théâtre du Passeur, découvrez en avant première les deux premiers épisodes de la mini-série «MERDE», en cours de tournage, suivis d'une lecture publique de l'épisode 3.

Didier, retraité solitaire, retrouve chaque matin une merde devant sa porte. En cherchant le coupable, il commet l'irréparable et bascule dans une cavale absurde. «Merde» interroge notre rapport aux changements et aux résistances qu'ils suscitent.

# Cocteau, L'Artiste Aux Mille Visages

La Revue du Village

Théâtre  
Musical

Tout public | Durée : 01h10 | Tarifs : 10 et 12 €

Distribution : Olivia Lauret et Valentine Tessier

Auteur(s) : Olivia Lauret et Valentine Tessier avec des extraits de l'œuvre de Cocteau

Compagnie Ombres Projetées

Samedi 27 septembre à 18h30

Dimanche 28 septembre à 17h00

Vous êtes invités dans une plongée sensible et joyeuse au sein de l'univers de Cocteau, artiste aux mille visages. Résolument poète, Cocteau a réinventé les codes de tous les arts auxquels il a touché, grâce à son esprit libre.

Nul besoin de connaître son œuvre pour apprécier ce spectacle théâtral, littéraire et musical qui s'adresse à tous.

Soyez prêts à découvrir une littérature vivante, qui résonne fortement avec notre société actuelle.



© Piéton Parisien

# Guerre Et Si Ça Vous Arrivait ?

Théâtre  
Immersif

Tout public à partir de 12 ans | Durée : 55 min | Tarifs : 10 et 12 €

Distribution et mise en scène : Elodie Boulard et Pauline Barbotin

Auteur(s) : Janne Teller

Compagnie La Cigale spectacles

Samedi 11 octobre à 18h30



© Csz Photographie

Et si, aujourd'hui, il y avait la guerre en France, où irais-tu?"

La France, devenue une dictature, est en guerre. Un jeune garçon et sa famille sont obligés de fuir. Commence alors pour eux le long chemin de survie des réfugiés qui les mènera jusqu'en Egypte : pays le plus proche encore en paix.

Qui suis-je si je ne suis plus chez moi?

Qui suis-je si je n'ai plus rien?

Ce spectacle est une invitation à questionner notre rapport à la guerre, au déracinement, à la perte d'identité.

# Les P'tites Goules

Mercredi 22 octobre

**10h30** COULEURS D'AUTOMNE,  
RACONTÉE POUR LES TOUT-PETITS

Noémie Sanson

Durée : 30 min  
0 à 4 ans

**5 €**

Comptines, jeux de doigts, et  
petits contes pour les tout-petits

**17h00** HELL'EAU LA MER OU L'ENFANT  
COQUILLAGE

Noémie Sanson

Durée : 45 min  
à partir de 5 ans

**5 €**

Contes traditionnels

Jeudi 23 octobre

**10h30** COULEURS D'AUTOMNE,  
RACONTÉE POUR LES TOUT-PETITS

Noémie Sanson

Durée : 30 min  
0 à 4 ans

**5 €**

Comptines, jeux de doigts, et  
petits contes pour les tout-petits

**17h00** HELL'EAU LA MER OU L'ENFANT  
COQUILLAGE

Noémie Sanson

Durée : 45 min  
à partir de 5 ans

**5 €**

Contes traditionnels

**19h30** ENTRE L'UNE ET SOLEIL  
OU ENTRE SOLEIL ET LUNE

Noémie Sanson  
Ludovic Souliman

Durée : 1 h  
à partir de 9 ans

**5 €**

Contes

Vendredi 24 octobre

**10h30** PETIT TOC TOC TOC

Ludovic Souliman

Durée : 30 min  
de 1 jusqu'à 4 ans

**5 €**

Contes

**17h00** AU TEMPS OÙ LES POISSONS  
VOLAIENT

Ludovic Souliman

Durée : 50 min  
à partir de 5 ans

**5 €**

Contes



## HELL'EAU LA MER OU L'ENFANT COQUILLAGE

À bord d'un bateau, un pêcheur découvre un étrange enfant pris dans ses filets. Noémie vous embarque pour un voyage conté et chanté, entre eaux douces et salées. Inspirée de son enfance de fille de marin-pêcheur et de récits venus du monde entier, elle partage des histoires universelles... comme l'eau, sans frontières.



## AU TEMPS OÙ LES POISSONS VOLAIENT

Autrefois... le ciel était la terre, les enfants répondaient "Raconte !" et les contes naissaient pour sauver la vie. Des histoires de nuages au goût de chocolat, de poules aux œufs de lune, d'animaux qui s'avalent, et d'enfants aux secrets... Ces contes sont là, compagnons fidèles, porteurs d'imaginaire et de folie douce, où l'impossible devient possible.



## PETIT TOC TOC TOC

Ludovic Souliman dans un habit rouge de jardinier conteur arrive avec son panier en bois. Dedans, il y a, devinez quoi? Des carottes téléphones, des poireaux bagarreurs, des patates rock en roll, un oignon bougon, pomme de reinette et pomme d'api.

## ENTRE L'UNE ET SOLEIL OU ENTRE SOLEIL ET LUNE

Entre l'Une et Soleil, est une balade en fil de rêves, une rencontre entre la conteuse rêveuse Noémie Sanson et le conteur rêveur Ludovic Souliman



## COULEURS D'AUTOMNE, RACONTÉE POUR LES TOUT-PETITS

Noémie mêle comptines, jeux de doigts, contes et chansons pour inviter petits et grands dans un univers sensoriel et poétique. L'automne y murmure ses secrets... entre feuilles qui parlent et limaces mystérieuses.



# BRAVO[s] Simone

Comédie

Tout public | Durée : 01h15 min | Tarifs : 10 et 12 €

Distribution : Dominique Delage, Romuald Doutre, Claudine Garnavault, Yves Baot

Mise en scène : Yves Baot

Régie : Joël Garnavault

Compagnie Des Transports

Vendredi 7 novembre 20h30 | Samedi 8 novembre à 18h30

Dimanche 9 novembre 17h00 | Vendredi 14 novembre à 20h30

Samedi 15 novembre à 18h30 | Dimanche 16 novembre à 17h00



Depuis 15 ans, Simone nourrit l'espoir incommensurable de jouer Phèdre à la comédie française.

Voilà. C'est fait.

Mais au terme de 3 heures d'efforts fastidieux de l'actrice, l'ultime scène racinienne dégénère.

Tout se dérègle, part à «Vo-l'O» avant d'exploser en plein vol...

Comédie drôle ou drôle de comédie, sorte de définition conforme de la toxicité familiale.



# Pas Des Paroles En L'Air

Lecture

Tout public à partir de 10 ans | Durée : 01h00 | Tarifs : 10 et 12 €

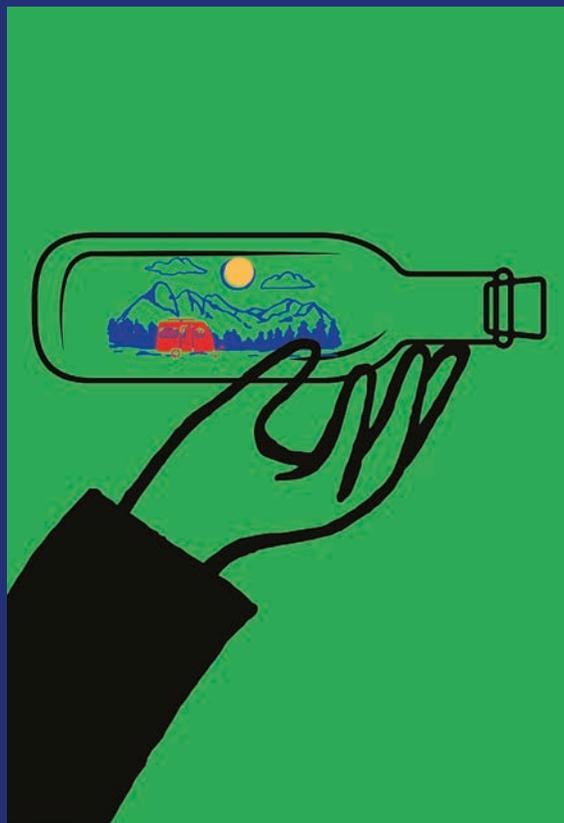
Avec Maxime Pichon et Thierry Mabon

**En lien avec le cycle spécialisé du Conservatoire du Mans. Les élèves présenteront 30 min en première partie.**

Vendredi 28 novembre à 20h30

Samedi 29 novembre 18h30

Dimanche 30 novembre 17h



Les chansons sont partout, tout le temps, via les concerts, les radios, les plateformes. Pour ces lectures on vous invite à venir entendre les paroles des chansons autrement. Chansons de lutte ou de révolte, chansons galvanisantes, chansons de ruptures...

Nous partagerons un moment autour des textes des paroliers, chansonniers (humanitaires) et poètes qui nous ont permis de tenir le coup dans notre monde assourdissant.



# EXPLORATION de CONTES !

Avec les artistes venus de Mayenne



Conte

Jeudi 4 décembre

Entrée libre

**10h00** LA GIRICOCCOLA ET MARIA DI TACCO TACCON  
Julia Alimasi (conte) | Jean Jacques Barbette (percussions)      Durée : 20 à 25 min (extrait)  
Tout public dès 6 ans

Des héroïnes pas comme les autres, venues tout droit des contes merveilleux populaires d'Italie !

**11h00** L'ARBRE QUI PLANTAIT DES CONTES  
Pierre-Olivier Banwarth      Durée : 01h30  
Théâtre-folk pour adultes

Portrait d'un village où la grande Histoire et la légende s'entremêlent. Inspiré par les contes du bocage qui soudainement résonne étroitement avec notre présent !

**13h30** LES CONTES DE LA CHACHATATUTU  
Lydie Lagrange | Association : Récits en soie      Durée : 20 à 25 min (extrait)  
Public familial dès 9 ans.

C'est l'histoire d'un oiseau, la Chachatatutu qui traverse un pan de sa vie avec ses bonheurs, ses malheurs, ses déceptions.

**14h30** LE JOUEUR DE FLÛTE  
Jeu : Adèle Frantz Ecriture | Mise en scène : Luigi Cerri | Cie Canopée      Durée : 20 à 25 min (extrait)  
Tout public dès 7 ans

Solo inspiré du conte des frères Grimm revisité par une zizanie de personnages.

**15h30** VA ENFANT, COURS !  
Sylvie Moulin-Brillant | Cie Bouche à oreilles      Durée : 20 à 25 min (extrait)  
Adultes et enfants dès 10 ans

Contes d'enfants en lutte, de parents égarés, de solutions miraculeuses et d'appétit de Vie, adaptés des contes des frères Grimm et Henri Pourrat.

**16h30** CONTES DE DIABLE-EN-TOMBES  
Quentin FOUREAU      Durée : 20 à 25 min (extrait)  
Adultes et ados dès 10 ans

Une veillée pour que reviennent les diables d'antan évoqués près des cheminées, des contes et des chandelles pour que de nouveau mastiquent les morts, des plages bretonnes aux cimetières d'Irlande, par les venins ou les naufrages...

Plus d'information sur le site du théâtre du Passeur



# Les Chaises

Théâtre

Tout public à partir de 10 ans | Durée : 01h00 | Tarifs : 10 et 12 €

Distribution : Quentin Mousseron, Anne-Claire Joubard, Fabien Philippeau-Masson

Auteur(s) : Eugène Ionesco

Mise en scène : Orianne Moretti

Assistante mise en scène : Frédérique Le Naour

Eclairage : Angélique Guillot

Scénographie & costumes : Hélène Dahéron

Compagnie Du Poulpe

Vendredi 12 décembre à 20h30

Samedi 13 décembre à 18h30

Ils sont seuls, ou presque, sur leur île déserte. Adam et Eve d'une ère effondrée, ils jouent. Ça sent les poissons morts d'une eau irradiée, les restes d'une civilisation au progrès supplanté et pourtant ils rient. Nous partageons leurs folies mais surtout ils savent à qui confier le plus grand des messages qui sauvera l'humanité.



© Jean-David Lemarié

Gratuit

# Les P'tites Goules

Noël prend ses quartiers - Ville du Mans

## Samedi 20 décembre

<b>10h30</b>	<b>VOYAGE HIVERNAL À LA CAMPAGNE</b> Isabelle Boisseau	Durée : 30 min 0 à 4 ans	Contes
<b>17h00</b>	<b>VOYAGE AU CŒUR DE L'HIVER</b> Isabelle Boisseau	Durée : 45 à 60 min à partir de 5 ans	Contes
<b>19h30</b>	<b>VOYAGE AU CŒUR DE L'HIVER</b> Isabelle Boisseau	Durée : 1 h00 Tout public dès 9 ans	Contes

## Dimanche 21 décembre

<b>10h30</b>	<b>VOYAGE HIVERNAL À LA CAMPAGNE</b> Isabelle Boisseau	Durée : 30 min 0 à 4 ans	Contes
<b>17h00</b>	<b>VOYAGE AU CŒUR DE L'HIVER</b> Isabelle Boisseau	Durée : 45 min à partir de 5 ans	Contes
<b>19h30</b>	<b>L'ARBRE QUI PLANTAIT DES CONTES</b> Pierre Olivier Bannwarth	Durée : 90 min Tout public dès 9 ans	Théâtre Folk conte

## Lundi 22 décembre

<b>10h30</b>	<b>LE RÊVE DE PTI LOUIS</b> Imène Sebaha	Durée : 30 min de 0 à 4 ans	Contes et chansons
<b>17h00</b>	<b>PLAT DU JOUR</b> Olivier Hedin	Durée : 30 à 50 min à partir de 5 ans	Contes
<b>19h30</b>	<b>MILLE ET UNE NUITS</b> Imène Sebaha	Durée : 50 min à partir de 9 ans	Contes et chansons

Auteur(s) : Antoine Galand

## Mardi 23 décembre

<b>10h30</b>	<b>LE RÊVE DE PTI LOUIS</b> Imène Sebaha	Durée : 30 min de 0 à 3 ans	Contes et chansons
<b>17h00</b>	<b>PLAT DU JOUR</b> Olivier Hedin	Durée : 30 à 50 min à partir de 5 ans	Contes
<b>19h30</b>	<b>MILLE ET UNE NUITS</b> Imène Sebaha	Durée : 50 min à partir de 8 ans	Contes et chansons

Auteur(s) : Antoine Galand



## VOYAGE HIVALNAL À LA CAMPAGNE

À la ferme en hiver, les animaux s'éveillent tout en douceur. Comptines, danses et histoires plongent les tout-petits dans la magie de Noël, jusqu'au final enchanté à l'orgue de Barbarie.

## L'ARBRE QUI PLANTAIT DES CONTES

Cie Le Caravansérail des contes



Quand la magie d'une fée disparaît, le village bascule... Inspiré d'une légende mayennaise, ce conte musical et théâtral mêle épopée, humour et folklore revisité. Une quête d'âme portée par Pierre-Olivier Bannwarth.



## VOYAGE AU CŒUR DE L'HIVER

Dans le calme de l'hiver, la ferme s'éveille au rythme des contes, comptines et kamishibai. La magie de Noël réchauffe les cœurs, jusqu'au final en musique avec l'orgue de Barbarie. Un moment féérique à partager en famille.



## PLAT DU JOUR

Un spectacle à la carte, à composer selon vos envies ! Frissons, rêves, subversion, rires et complicité : le public choisit les ingrédients de cette savoureuse « sauce aux envies », 100 % bio et pleine de surprises.



## MILLE ET UNE NUITS

Dans le Royaume des Sassanides, deux frères voient leur destin basculer. Shahryar sombre dans la violence... jusqu'à l'arrivée de Shéhérazade, qui fait naître les Mille et Une Nuits : des récits éternels, entre sagesse et humanité.



## LE RÊVE DE PTI LOUIS

Pti Louis veut rêver et faire rêver, c'est pourquoi, durant les veillées de Noël il vient, avec comme toujours, dans sa valise, plein d'histoires toutes bleues, à raconter.

Si seulement elles savaient voler, se dit-il...

Auteur(s) : Jean-Pierre Idatte



## VOYAGE AU SOUFFLE DU VENT D'HIVER

Une veillée contée comme un feu sacré : chaleureuse et fédératrice. Des récits venus de Russie, d'Europe, de Sibérie ou d'Amérique, pour frissonner, rire et rêver. À travers la voix de la conteuse, ouvrez les portes de l'imaginaire... avant un final musical à l'orgue de Barbarie.



# Un Extraordinaire Fait Divers

Clown

Tout public à partir de 8 ans | Durée : 01h00 min | Tarifs : 10 et 12 €

Auteur(s) : Nicolas Béatrix

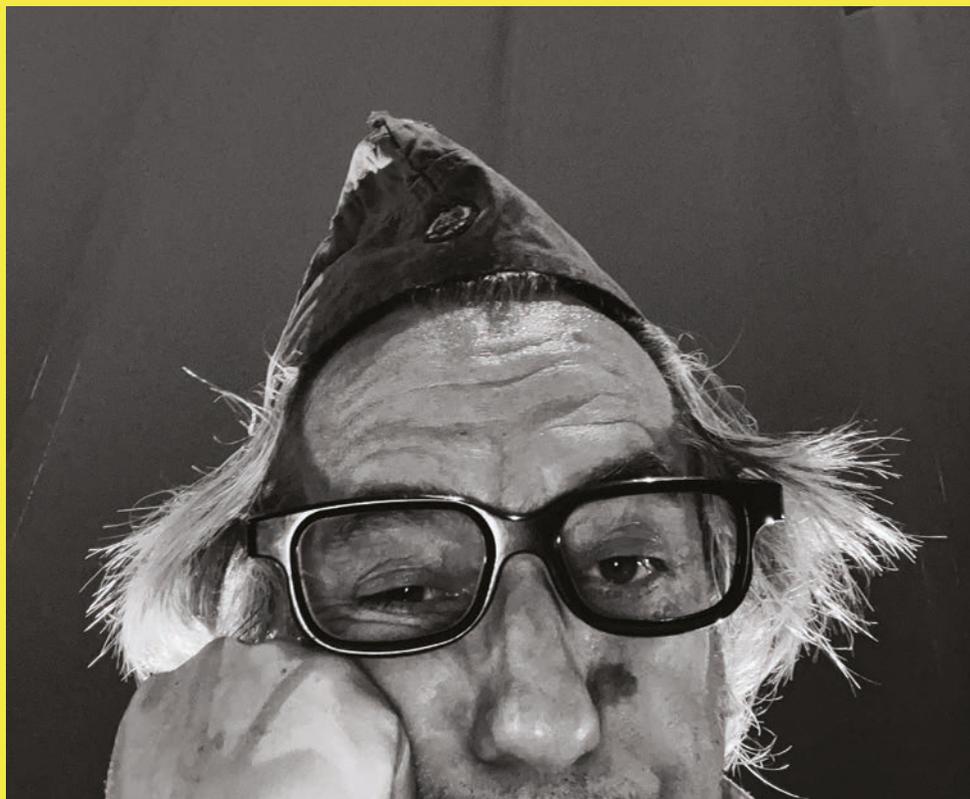
Distribution : Nicolas Béatrix alias Caracas

Association OpenClown

Vendredi 23 janvier 20h30

Samedi 24 janvier 18h30

Dimanche 25 janvier 17h00



Caracas est un nouveau vendeur débutant qui officie sur la place du marché jusqu'au moment du drame.

# À Deux Pas D'Ici

Plus carte blanche à Alice Sibbille

Lecture  
Théâtre  
Chant

Tout public à partir de 6 ans | Durée : 01h00 | Tarifs : 10 et 12 €

Distribution : Imène Sebaha

Auteur(s) : Nadia Boukhalfa et Alice Sibbille

Mise en scène : Imène Sebaha

Théâtre du Passeur

Samedi 31 janvier 18h30

Dimanche 1 février 17h00

A deux pas d'ici est un témoignage. L'exil vu par un enfant mais aussi une histoire de transmission, une histoire d'amitié, une histoire d'identités. Le récit individuel qui parle de sujet universel où chacun se reconnaît. Une nuit d'écriture pour offrir une tranche de vie à la postérité.

Mise en voix par Imène Sebaha. La carte blanche est l'occasion d'inviter Alice Sibbille à prendre la plume sur tous ces sujets qui par nature l'animent et la font aller et écrire vers et pour l'autre.



# Ateliers d'Écriture Créative

La Saveur Des Mots

Poésie  
et lecture  
publique

Tout public à partir de 14 ans | Durée : 01h00 | Tarifs : Entrée libre

Avec l'autrice Titane Rojo

Samedi 7 février : Atelier 1 : de 10h à 12h30 | Atelier 2 : de 14h à 17h30  
Réstitution ouverte au public à 18h30

Association Route des épices, chemin des arts



La saveur des mots  
"du carnet à la bouche"

Lors de deux temps dédiés à l'écriture créative et poétique, laissons-nous surprendre ! Régalons nous à partir de nos griffonnages ...

Puis, à la manière d'une sortie de chantier, très simplement, dans l'écrin du Passeur, nous proposerons de vous les donner à entendre.

Suivi de partages de textes extraits du recueil «Prémices», de l'auteure.

# La Raison Et La Déraison

Théâtre

---

Tout public à partir de 14 ans | Durée : 01h00 | Tarifs : 10 et 12 €

---

Auteur(s) : Pascal Larue (adaptation de Don Quichotte de Cervantès)

---

Distribution : Patrick Raffault ( comédien musicien) | Pascal Larue

---

Mise en scène : Pascal Larue

---

Vendredi 6 mars 20h30

Samedi 7 mars 18h30

Dimanche 8mars 17h00

---



Dans un vieux château transformé en hospice, Don Quichotte, vieil hidalgo au passé incertain, s'accroche à une vie rêvée, un idéal tenace qui le maintient debout malgré l'effondrement. Hanté par ses visions, il incarne à lui seul toutes les dérives de l'esprit : délire, grandeur, folie douce.

À ses côtés, Sancho Pança, aide-soignant sans diplôme mais compagnon dévoué, veille sur lui avec rondeur, malice et tendresse. Musicien à ses heures, il apaise, accompagne, soutient sans jamais trahir. Un duo poignant, entre lucidité et vertige, où l'imaginaire tient tête à la fin.

# Oh Les Beaux Jours

Tragi-comédie  
Absurde

Tout public à partir de 13 ans | Durée : 01h20 | Tarifs : 10 et 12 €

Distribution : Claire Boiron, Jacky Boiron

Auteur(s) : Samuel Beckett

Mise en scène : Jacky Boiron

« les Passagers » atelier de création | Théâtre du Passeur

Vendredi 20 mars à 20h30 | Samedi 21 mars à 18h30 | Dimanche 22 mars à 17h00  
Vendredi 27 mars à 20h30 | Samedi 28 mars à 18h30 | Dimanche 29 mars à 17h00



Deux journées sous le soleil, au cours desquelles, enfouie dans la terre jusqu'au torse puis jusqu'au cou, Winnie dure. Avalée par le sol, elle se dit légère. Appuyant de temps à autre son discours sur les restes de son Willie qui achève de remuer et peut-être de vivre, elle bavarde à petits coups, prie, raconte, chantonne et se souvient, recense ses derniers maux et ses derniers biens avec la souriante sérénité de celle qu'une grâce singulière a visitée : ce qui nous paraît enfer lui est tout-venant, un mot de Willie est une joie, un jour sans mourir est un beau jour. Mesurée, indulgente, elle règne sur son malheur.

# Qu'est-ce qu'on aura au bout de la ligne ?

Résidence d'écriture

Restitution

Public adulte à partir de 10 ans | Durée : 01h30 min | Tarifs : 10 et 12 €

Avec Maxime Pichon

Compagnie Au Tournant

Dimanche 19 avril à 17h00



Après le spectacle *Anonyme Passager*, avoir 25 ans sur la planète bleue (en tournée dans le monde entier), je me mets à la table. Dix jours pour avancer sur des textes que je ne terminerai jamais. Même si c'est pas fini, et même si personne n'y comprend rien, je vous en lirai quelques extraits le dimanche après-midi. Les thèmes, les personnages, les récits ? J'en sais rien, je verrai sur place.

# Festival Des Amasseurs

Édition n°2

Théâtre  
Lecture  
Clown

Tout public

Avec les actrices et acteurs de la Cie des Transports et tous les participants des ateliers théâtre, lecture et clown

Du mercredi 27 mai au dimanche 31 mai



Après le bel élan de la première édition, le Théâtre du Passeur relance les Amasseurs, journées dédiées à la pratique artistique amateur, encadrées par des professionnels.

Pendant cinq jours, les amateurs du Passeur prennent la scène et vous invitent à une grande fête du théâtre : spectacles, lectures, clowns... Une programmation foisonnante, joyeuse et généreuse, à découvrir tout au long de la saison.

Toutes les informations et le programme complet sont à retrouver dans un dépliant annexe. Venez partager cette belle aventure collective, pleine d'énergie et de passion !

# Explosion de Joël Garnavault

Exposition

Tout public | Tarifs : Gratuit

Avec le photographe : Joël Garnavault

Vernissage mercredi 27 mai

Finissage Dimanche 31 mai

Plus d'infos sur les horaires sont à retrouver dans un dépliant annexe dédié au festival des Amasseurs.



© Joël Garnavault

Photographe passionné de théâtre et fidèle complice du Passeur, Joël Garnavault a suivi l'an dernier chaque instant du Festival des Amasseurs, appareil en main. Présent à tous les spectacles et dans les moments discrets : coulisses, échanges, silences. Il a saisi avec sensibilité l'intensité, la générosité et la joie de cette aventure collective.

Nous présentons ses clichés lors de la deuxième édition du festival, à découvrir au Théâtre du Passeur : un regard sur la scène et ses à-côtés, des émotions capturées et des souvenirs à partager.

## Travaux d'acteurs théâtre

---

### Théâtre enfant-Ados

avec Elodie Boulard comédienne.

- 9-13 ans le mercredi de **14h00 à 15h30**
- 14 ans - 18 ans le mercredi de **15h30 à 17h00**

### Théâtre Adultes

avec Maxime Pichon comédien et metteur en scène.

- Lundi **19h30 - 22h00**
- Mercredi tous les 15 jours **19h30 - 22h00**
- Jeudi **19h30 - 22h00**

Tarif théâtre : 329 euros (309 euros l'année scolaire + Adhésion : 20 euros) ou 339 euros (309 euros l'année scolaire + adhésion 30 euros à partir de 2 enfants inscrits).

## Lecture Adultes

---

Avec Imène Sebaha comédienne et conteuse.

Mardi 28 octobre / Mardi 11 et 25 novembre / Mardi 9 décembre / Mardi 13 janvier / Mardi 10 et 24 février / Mardi 17 et 31 mars / Mardi 14 et 28 avril, de **18h30 à 20h30**

Tarif : 180 euros ( 160 euros la saison + adhésion 20 euros )

## **Stage théâtre enfants de 7 à 10 ans**

avec Elodie Boulard comédienne.

Possibilité de faire les 3 stages ou seulement une après-midi.

Dimanche 23 novembre 2025 / Dimanche 8 février 2026

Dimanche 15 mars 2026, de 15h00 à 17h30

Tarif : 28 euros l'après-midi

---

## **Ateliers d'écriture créative et lecture publique**

«la saveur des mots» avec Titane Rojo, autrice.

À partir de 14 ans

Date : 7 février 2026

Horaires stage:

**10h00 - 12h30 ou 14h00 - 17h30 + Horaire lecture publique : 18h30**

Tarif atelier : 28 euros

---

## **Stages Clown de scène**

Avec Nicolas Béatrix de l'association Openclown

Dimanche 2 novembre / Dimanche 11 janvier / Samedi 14 février

Dimanche 26 avril / Dimanche 7 juin, de 10h00 à 17h00

Tarif : 90 euros par date de stage + 20 euros d'adhésion

**Théâtre du Passeur**  
88, rue de la Rivière - 72000 Le Mans  
[theatredupasseur@orange.fr](mailto:theatredupasseur@orange.fr)  
[theatredupasseur.fr](http://theatredupasseur.fr)  
02 43 76 65 82

