



Saison 2024 - 2025

Théâtre du Passeur

20^{ème}
Année

Théâtre Du Passeur-88, rue de La Rivière - 72000 Le Mans . 02 43 76 65 82

EDITO

Le temps qui va et qui revient, comme bercé par une étrange magie débarrassée de la nostalgie. Ce temps-là n'est pas commun, il n'existe que dans l'esprit de ceux qui ont décidé de faire, de réaliser, de créer et d'entreprendre collectivement. Ce temps qui va là ou pas, est sans doute le plus beau temps, celui qui dure et perdure. Il éclaire les instants de son élan, chargé des mots qui se transmettent.

Le temps transmet selon la règle des plusieurs, des différents et des rêveurs. Un temps du regain qui pointe son nez à n'importe quel moment.

Le temps qui va, « fabriqué de briques et des broques », diffuse des idées, lesquelles habillées du son des voix, du souffle des mouvements et du bruissement silencieux du faire, arrosent au fil des représentations, tous les écouteurs et regardeurs de la vie.

Ce temps qui va, mais qui revient, qui file, mais s'enfile contre toute attente dans chaque instant, est sans doute celui qui porte le théâtre du passeur depuis déjà 20 ans. Il s'est étoffé, non seulement de contenus, mais aussi et surtout de toutes les actions bénévoles et professionnelles qui affirment une nécessité personnelle et collective : passer et repasser sans jamais s'arrêter.

Romuald Doutre
Philopathéticien
Président

PORTES OUVERTES

Sam. 14 septembre de 14h00 à 17h00
Temps fort à 18h00

Chansons françaises poético-pop / Durée : 1h00 / Tout public

Au chapeau



Daisy imagine des musiques et des histoires, sur les gens, le vent et le temps qui passent, sur la vie qui rit et sur celle qui saigne, Florent apporte la lenteur, la vitesse, le rythme, la profondeur et l'urgence avec son pad électro et sa guitare aux accents parfois planants, parfois funky, Anne, enveloppe le tout de ses bras lovés sur son violoncelle, looper et multi-effets à ses pieds.

DAISIESFIELDS

Des textes, tantôt légers et volatiles, tantôt profonds et marquants, des sujets humanistes, portés par une voix sensible et des arrangements subtils, violoncelle et sons électro à l'équilibre.

Avec Daisy (Clavier/chant), Florent Havard (Pad electro/guitare électrique/ Choeurs),
Anne Guillaume Cetin (Violoncelle/choeurs / L'élastique à musique (Le gramm)

LES CONTES DE LA RUCHE

Dim. 29 septembre à 17h00

8 €

Conte / Durée : 75 min / Tout public à partir de 8 ans



Credit photo : Christian Blossaille

Pierre Olivier Bannwarth a sillonné la planète pour recueillir, dans toutes les traditions, des contes sur la relation entre les humains et les abeilles. En ces temps où ces dernières sont menacées d'extinction, ce livre nous interpelle : l'humanité a toujours su leur importance...

Un adage Dogon dit que le bourdonnement des abeilles est le tambour du monde et un proverbe écossais conseille de demander à l'abeille sauvage ce que savent les druides ! À une époque où l'on parle de leur disparition, ces récits traditionnels, fascinants et magiques, nous font entrevoir la richesse de leur univers chargé de sens !

D'après les ouvrages parus aux éditions Albin Michel.

LES CAPRICES DE MARIANNE

Sam. 5 octobre à 18h30 / Dim. 6 octobre à 17h00
Ven. 11 oct. à 10h30 et 20h30 / Sam.12 oct. à 18h30 / Dim. 13 oct. à 17h00

Théâtre / Durée : 1h20 / Tout public à partir de 10 ans

8 & 10 €



Coelio, jeune noble, est fou amoureux de sa voisine, la belle et prude Marianne. Cette dernière, par respect pour les dogmes religieux, est fidèle à son mari, Claudio, le magistrat de la ville. Alors que Coelio tente désespérément de faire connaître son amour à Marianne, celle-ci refuse sans cesse les incessantes avances du jeune homme, au point d'épuiser toutes les cartes de ce dernier. Dans une dernière tentative sans espoir, Coelio envoie son ami Octave, libertin dépravé et plein d'esprit, convaincre Marianne de le prendre pour amant. Octave se alors met à l'œuvre, provoquant par la même occasion la jalousie de Claudio, qui cherchera par tous les moyens à faire cesser ces provocations.

C^{ie} Caprices / Avec : Lilian Adeline, Mathilde Bellencontre, Tom Lévêque, Arthur Michelet,
Simon Ménard, Camille Roumat / Mise en scène : Maxime Taite / Auteur : Alfred de Musset

Contes

LES P'TITES GOULES

5 €

Lundi 21 et Mardi 22 octobre / 10h30

Historiettes

Marie Strehaiano

Durée : 30 min / Petite enfance jusqu'à 3 ans

Des petites histoires et des grandes aventures, des chansons qui se content et se racontent !
Tout en fantaisie et espièglerie, des animaux avancent en ribambelle dans une série d'histoires et viennent jouer avec de petits instruments sortis d'un tabouret de pêche.

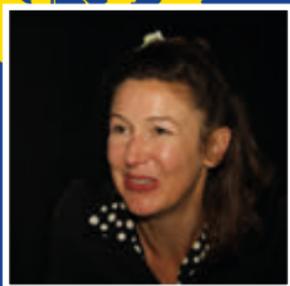
Lundi 21 et Mardi 22 octobre / 17h00

Les 4 musiciens de Brême et autres histoires

Marie Strehaiano et Arnaud Roman

Durée : 50 min / En famille dès 4 ans

La fameuse histoire des 4 animaux en partance pour Brême racontée en duo chanteur-musicien/conteuse. Une histoire entraîne une chanson et ainsi de suite. Les 4 compères passent par la forêt où tout peut arriver : ils vont y déloger 3 brigands qui se retrouveront au bord de la route... pour en prendre une nouvelle !



5€

Mercredi 23 et Jeudi 24 octobre 10h30

Prom'nons-nous dans les bois

Isabelle Boisseau

Durée : 30 min / Petite enfance jusqu'à 3 ans

Isabelle fait des rêves extraordinaires. Une nuit, elle a rêvé qu'elle se promenait dans une grande et belle forêt et que les arbres lui parlaient. C'est qu'ils en avaient des histoires à lui raconter, des animaux à lui présenter ! Le vieil arbre de la forêt lui a même dit qu'il avait vu un loup, un renard et une belette danser. Et nous, les ver-r-ons-nous ?

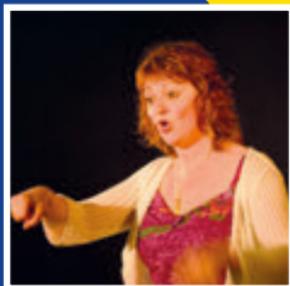
Mercredi 23 et Jeudi 24 octobre 17h00

Dans la forêt lointaine

Isabelle Boisseau

Durée : 45 min / Tout public à partir de 5 ans

La forêt c'est un magnifique refuge pour tous les ani-maux. Des bêtes à plumes se cachent dans le feuillage des arbres, volent en farandole dans les airs. Des bêtes à poil se terrent dans les buissons, gambadent dans les sentiers ou rôdent dans les fourrés. Au fil du spectacle, au rythme des contes et des comptines, les animaux sur-gissent du décor. Chacun sa cachette et chacun ses his-toires à raconter. Il s'en passe des choses dans la forêt !



LES ENFANTS TANNER

Sam. 9 novembre à 18h30 et Dim. 10 novembre à 17h00

Au Chapeau

Lecture / Durée : 1h00 / Tout public à partir de 13 ans



« De tous les endroits où j'ai été, je suis parti très vite, parce que je n'ai pas eu envie de croupir à mon âge dans une étroite et stupide vie de bureau même si le bureau en question était de l'avis de tout le monde ce qu'il y avait de plus relevé dans le genre, des bureaux de banque par exemple »

L'errance d'un des écrivains les plus modernes de ses contemporains, Kafka Musil, Walter Benjamin.

7 Une création Théâtre du Passeur / Avec Claire et Jacky Boiron / Auteur: Robert Walser

DANS TES LARMES JOSEPH

Ven. 15 novembre à 10h30 et 20h30
Sam. 16 novembre à 18h30 / Dim. 17 novembre à 17h00

Drame / Durée: 1h00 / Adulte et ado à partir de 14/15 ans

8 & 10 €



Dans tes larmes Joseph, qu'est-ce qu'on entend ? De ton évasion à travers un infini de barbelés jusqu'à ton arrestation pour le Vel d'Hiv : un texte à rebours. Un acte théâtral afin de se souvenir d'un temps qui pourrait donner un léger vertige au présent. Joseph Weismann ou la traversée d'un siècle. Dans tes larmes Joseph, il n'y a pas de mort possible...

C^{ie} des Transports / Avec : Dominique Delage, Claudine Garnavault, Romuald Doutre, Adèle Le Hen
Régie son et lumière : Joël Garnavault, Denis Deschamps. / Écriture et mise en scène Y. Baot

ATELIER PARENTS-ENFANTS AMUSIQUONS-NOUS

Sam. 30 novembre à 09h45 et 11h00

5€

Atelier d'exploration musicale / Durée : 35 min. / Pour les tout petits, accompagné d'un adulte



« Amusiquons-nous » est un atelier participatif de découverte et d'exploration de la musicalité de la langue, du corps et d'instruments.

Dans le silence du partage et de l'écoute, enfants et adultes sont invités à participer à la découverte des instruments, des chants et à construire une bulle de musicalité.

BLEU CERISE

Sam. 30 novembre à 17h00 / Dim. 1er décembre à 11h00

Théâtre musical / Durée : 25 min / Pour les tout petits, à voir en famille

6 & 8 €



Bleu Cerise est un spectacle musical et dansé qui explore par le son et le mouvement, l'expression des émotions.

Telle une palette de peinture, Bleu Cerise explore ce qui se passe en nous quand nous sommes rouges de colère, que le blues habille de bleu notre tristesse, que le jaune illumine notre journée de joies.

C^{ie} La Cigale Spectacles / Création et interprétation : Elodie Boulard et Virginie Picard

CLOWNS EN CHANTIER

Dim. 8 décembre à 17h00

Au chapeau

Clown / Tout public



Cette représentation publique des participants aux ateliers clown offre un univers singulier pour chercher l'amusement et la fragilité nécessaires pour ouvrir les rires du public. Cette première présentation sera une étape pour valider, expérimenter, éprouver les débuts des numéros et conforter ou inciter les clowns à préciser la teneur de leurs propositions.

LE JOURNAL D'UN FOU

Ven. 13 décembre à 20h30

Sam. 14 décembre à 18h30 / Dim. 15 décembre à 17h00

Théâtre / Durée : 1h20 / Tout public à partir de 12 ans

8 €



Credit photo : Romuald Doutra

Journal d'un fou... d'amour. Poprichtchine, fonctionnaire au Ministère, est amoureux de la fille du directeur, laquelle l'ignore royalement. Les journées du non zélé conseiller titulaire sont occupées à tailler les plumes de Son Excellence et à imaginer une rencontre avec l'objet de ses fantasmes.

Avec : Romuald Doutra / Mise en scène : Jacky Boiron & Marie Strehaiano

Une création Théâtre du Passeur / Auteur : Nikolai Vassilievitch Gogol

12

Soutien dispositif CLEAC - Ville du Mans

Samedi 21 décembre / 17h00

Cendrillon

Marie Strehaiano

Durée : 45 min / En famille dès 4 ans

D'après les frères Grimm.

Cendrillon rêve d'aller au bal donné par le prince. Mais la marâtre, qui règne désormais sur la maison, fera tout pour l'en empêcher. Cependant, la douce et belle jeune fille peut compter sur le soutien d'un mystérieux oiseau blanc...

Dimanche 22 Décembre / 10h30

AZ

Imène Sebaha

Durée : 30 min / Petite enfance jusqu'à 3 ans

Bébé veut grandir, il est prêt à tout pour cela, à commencer par donner du sens aux mots qui l'entourent, ainsi qu'aux lettres qui les composent de A à Z.

Dimanche 22 et lundi 23 décembre / 17h00

Le Roi des bisous

Ludovic Souliman

Conte et musique / Durée : 45 min / A partir de 4 ans

O ! O ! O ! tout commence par une ritournelle en notes de senza pour dire le fil des jours. On se lève, on se lave, on se love ! Dans ma boîte à musique, il y a mille trésors et une coccinelle, un, deux, trois ballons, un verre chanteur et tout plein d'histoires à partager.

Gratuit



Contes

Soutien dispositif CLEAC - Ville du Mans

Samedi 21 décembre et lundi 23 décembre / 10h30

Nuit de fête

Marie Strehaiano

Durée : 30 min / Petite enfance jusqu'à 3 ans

Contes et comptines de la nuit de Noël !
L'humour et la poésie sont semés par ici et par là avec un lutin, un père Noël, des cadeaux sans-dessus dessous.
De petits instruments sortent d'un tabouret de pêche pour jouer avec les mots.

Librement inspiré de littérature petite enfance.

Samedi 24 décembre / 10h30

Doudou to you too

Imène Sebaha

Durée : 30 min / Petite enfance jusqu'à 3 ans

Un enfant va bientôt voir le jour, l'amour est déjà là. Bébé grandit, il peut aller partout, mais pas sans son doudou. Et si le Doudou aussi voulait voyager, prendre des vacances ?

Samedi 24 décembre / 17h00

Ami-Ami

Imène Sebaha

Durée : 45 min / En famille à partir de 4 ans

Contes et musiques sur ce lien inouï et si joli qu'est celui d'être ami-ami. Naturellement contre vent et marée. Plus ou moins longtemps. Nous raconterons plusieurs histoires qui ont tant à dire sur cette envie forte qui nous tient, d'aller vers l'autre, de trouver un lien.

Gratuit



Credit photo : Marie Strehaiano



Credit photo : Nicolas Salland

BOUVARD ET PÉCUCHET

Sam. 11 janvier à 18h30 et Dim. 12 janvier à 17h00

8 €

Lecture / Durée : 1h20 / Tout public à partir de 13 ans



Les Jardiniers - callibotte

« Comme il faisait une chaleur de 33 degrés, le boulevard Bourdon se trouvait absolument désert. Deux hommes parurent. Quand ils furent arrivés au milieu du boulevard, ils s'assirent à la même minute sur le même banc ».

« Tiens, dit Bouvard nous avons eu la même idée, celle d'inscrire notre nom dans nos couvre-chefs — Mon Dieu oui, dit Pécuchet... »

Et les deux Parisiens rêvent de « se retirer à la campagne », rêvent de ferme, de jardin, de littérature, de chimie, de médecines, de femmes, etc.

La conversation sans fin de ces deux hommes, que G. Flaubert appelait « les cloportes » parle de nous, en fait, avec une certaine cruauté.

Création atelier lecture théâtre du Passer / Metteur en scène : Jacky Boiron

15 Lecteurs : André Aubert et Claude Jean / Contrebasse : Christophe Picot / Auteur : Gustave Flaubert

ANONYME PASSAGER

Ven. 24 janvier à 10h30 et 14h30 / Sam. 25 janvier 18h30
Dim. 26 janvier 17h00 / Sam. 1er février à 18h30 / Dim. 2 février 17h00

Monologue musical / Durée : 45min / Tout public à partir de 12 ans

8 & 10 €



Qu'est-ce qu'avoir 25 sur la planète bleue ?

Ce texte, ironique et mordant, met en perspective des banalités que nous connaissons tous et interroge notre jeunesse sur ce qu'est une vie, un projet, un échec, aujourd'hui.

Le public est très directement interrogé par la brutalité des textes et le soupire des silences. À la fois, poèmes, chansons ou crachats prosaïques, les réflexions que je donne à entendre peuvent parfois ressembler à un pugilat ou une vaine révolte d'adolescence.

**PREMIÈRE PARTIE ASSURÉE PAR UNE CARTE BLANCHE
AUX ÉLÈVES DU CONSERVATOIRE DU MANS** (voir page suivante).

C^{ie} Au Tournant / Voix : Maxime Pichon / Violoncelle : Sabine Balasse / Lumières : Bruno Teutsch
Auteur : Maxime Pichon / Soutien et coproduction : théâtre du Passeur

CARTE BLANCHE AUX ÉLÈVES DU CONSERVATOIRE

Sam. 25 janvier 18h30 Dim. 26 janvier 17h00
Sam. 1er février à 18h30 / /Dim. 2 février 17h00

1^{ère} partie du spectacle Anonyme Passager

lecture / Durée : 20 min / Tout public à partir de 12 ans



C'est une rencontre avec Maxime Pichon en lien avec sa création anonyme passager
Quels textes, de quels poètes pour dire sa colère à vingt ans ?

Ce sera un dialogue autour des colères d'aujourd'hui.

Ce sera une expérience de lecture publique, d'apostrophe, de profération. Ce sera peut-être un « gueuloir » ou bien des murmures...

Ce sera quelques rendez-vous préparatoires, des recherches, des répétitions.

Ce sera UN ÉCHANGE

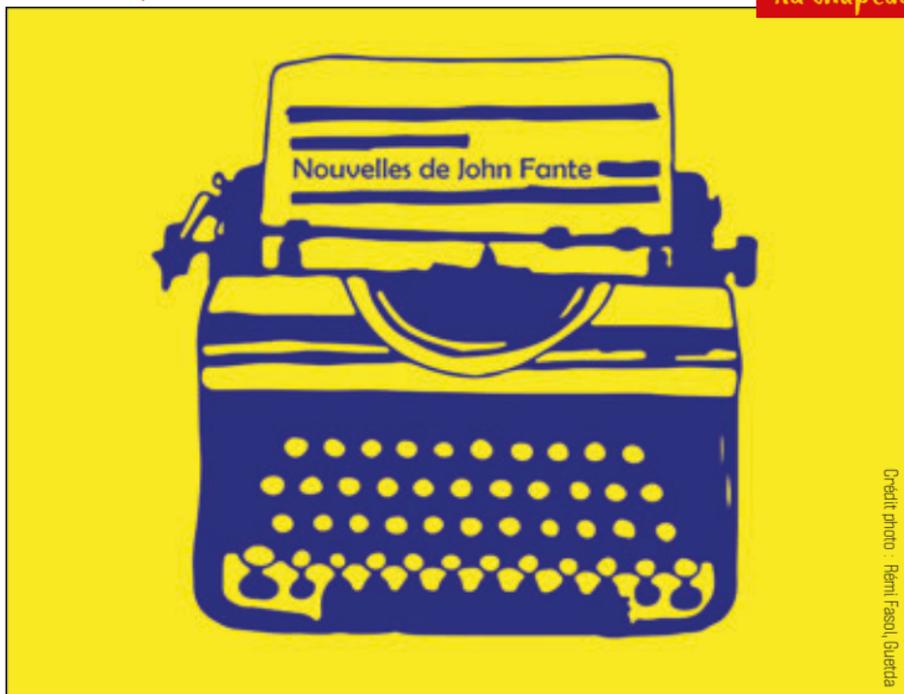
C'est une invitation du Théâtre du Passeur, une main d'ainé tendue aux plus jeunes, et nous les en remercions !

NOUVELLES DE JOHN FANTE

Sam. 22 février à 18h30 / Dimanche 23 février à 17h00

Lecture et musique / Durée : 45 min / Public adulte

Au chapeau



Credit photo : Romain Faso, Guenda

La Compagnie Au Tournant vous invite à découvrir des extraits de nouvelles de John Fante.

Plongez dans l'Amérique des années 30 aux années 70 à travers les mots de l'auteur tranchant et drôle. Les musiciens de la compagnie vous feront voyager avec des sonorités de l'Ouest américain.

Actrices et acteurs des ateliers de la C^{ie} Au Tournant

Direction artistique de Maxime Pichon

Solène & Hubert montent Cyrano de Bergerac

Sam. 1er mars à 18h30 / Dim. 2 mars à 17h00

Ven. 7 mars à 10h30 et 20h30 / Sam. 8 mars à 18h30 / Dim. 9 mars à 17h00

8 & 10 €

Clown et littérature / Durée: 1h30 / Tout public



Véritables passionnés de la pièce d'Edmond Rostand, les clowns Solène & Hubert vous invitent à faire partie de leur future distribution. Afin de vous convaincre, ils mettent tout en œuvre pour exposer leur vision de ce monument théâtral, sans manquer de souligner les contextes et sous-textes...

Allez ! Rejoig-NEZ les !

Adaptation de la pièce d'Edmond Rostand par Sylvie Daguët et Florent Avrillon.

UNE VIE

Ven. 14 mars à 14h00

Sam. 15 mars à 18h30 et Dim. 16 mars à 17h00

Comédie dramatique / Durée : 1h15 / Tout public à partir de 14 ans

8 & 10 €



Credit photo : Bénédicte Kamontis

À dix-sept ans, Jeanne quitte le couvent. Elle rêve de rencontrer l'amour ! Elle a si souvent espéré connaître l'union des cœurs, la fusion des âmes... Aussi, lorsqu'elle rencontre Julien, elle reconnaît sans peine l'être créé pour elle... Ils se marient. Mais rapidement Jeanne s'aperçoit que la vie n'est pas un beau roman. Les espoirs à peine éclos déjà se fanent et les désillusions remplacent les rêves...

Théâtre Le Guichet Montparnasse / Cie théâtre Tout Terrain

Avec Annie Vergne / Mise en scène : Frédéric Pozlaniec / D'après Guy de Maupassant

20

TRANSPORT DE TEXTES

Sam. 29 mars à 18h30 et Dim. 30 mars à 17h00

Au chapeau

lecture / Durée : 51 min & 3 s / Tout public



Lectures à « hautes voix » de textes choisis. Cette saison, l'humour sera à l'honneur et nous rendrons hommage à plusieurs grandes figures du genre.

FESTIVAL DES AMASSEURS

Du Mercredi 14 au Dimanche 18 mai 2025

Tout public



Pendant trois soirées et deux jours complets, les amateurs du théâtre du Passeur vous donnent rendez-vous à une grande fête de la pratique artistique ! Vous trouverez la programmation et toutes les informations dans un dépliant annexe.

Au rendez-vous : des spectacles, des lectures, des surprises et des moments de fête autour de la buvette. Du 14 au 18 mai, en famille ou entre amis, ce sera le moment parfait pour passer un moment sous le signe de la rencontre et du partage.

Avec tous les participants des ateliers théâtre adulte et ado, lecture et clown.

RÉSERVATIONS
INFORMATION ATELIERS ET STAGES
www.theatredupasseur.fr

Théâtre du Passeur - 88 rue de la Rivière - Le Mans
theatredupasseur@orange.fr / 02 43 76 65 82

