

THÉÂTRE DU PASSEUR

P R O G R A M M E

SEPTEMBRE 2026 À DÉCEMBRE 2026

XXII^e année



Théâtre du Passeur - 88 rue de la rivière 72000 Le Mans
Tél. 02 43 76 65 82 - theatredupasseur.fr - theatredupasseur@orange.fr

ÉDITO

L'épicentre des songes et des beaux mensonges...

Le théâtre est cet épicentre où se rencontrent tous les paradoxes de l'existence humaine. Sur les planches chaque soir renaît un monde éphémère. Il y a quelque chose d'une véritable archéologie dans l'art dramatique : on y déterre des textes anciens, cherchant sous la poussière du temps le sens caché que les auteurs y avaient enfoui.

Le comédien explore l'âme humaine avec une acuité presque hérétique, osant dire ce que le monde ordinaire préfère taire. Car le théâtre n'a jamais craint l'absurde. De Ionesco à Beckett, il a su évoquer nos incertitudes les plus profondes, notre rapport délicat à la singularité de chaque existence.

Dans un monde parfois dystopique, où l'humain semble broyé, la scène demeure un lieu de résistance où l'émotion brute reprend ses droits. Chaque représentation est une épreuve : pour l'acteur qui s'y livre corps et âme, pour le spectateur qui s'y abandonne.

Et pourtant, le rideau tombe toujours trop vite, laissant derrière lui cette douce nostalgie des instants suspendus.

La littérature dramatique nous rappelle ainsi cette vérité essentielle : nous sommes tous, sur la scène du monde, des êtres éphémères jouant leur rôle avec la conviction que tout, absolument tout, se joue ici et maintenant (et pas demain).

Alors, quand cette fin de partie se joue avec le non professionnel et le professionnel de la chose, il y a comme une profonde intimité qui s'exprime, véritable délivrance des forces actives de la vie. Ni le passé ni l'avenir ne sont convoqués. C'est l'instant vif, palpable, respirable même, qui s'impose. Rien d'autre n'existe plus.

R. Doutré

Arpenteur en phylopathétie — Accessoirement président.

PORTES OUVERTES

MERCREDI 9 SEPTEMBRE DE 14H00 À 17H00

inscriptions travaux d'acteurs théâtre enfants et adolescents

TARIFS

329 euros (309 euros l'année scolaire + Adhésion : 20 euros)

SAMEDI 12 SEPTEMBRE DE 14H00 À 17H00

inscriptions travaux d'acteurs théâtre adultes

TARIFS

329 euros (309 euros l'année scolaire + Adhésion : 20 euros)

inscriptions lecture adultes

TARIFS

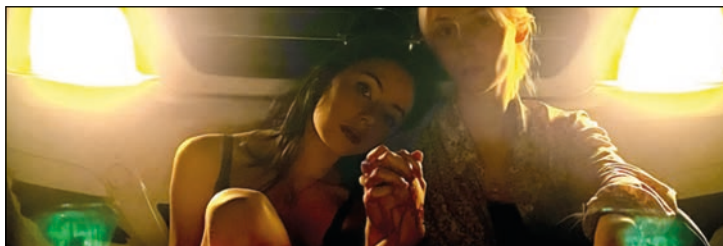
180 euros (160 euros la saison + adhésion 20 euros)

SEPTEMBRE -> SAMEDI 12 À 18H30 - DIMANCHE 13 À 17H00

PROJECTION - 10 €

Durée : 45min - À partir de 10 ans

Toi et moi à tout jamais *suivi de* Abuelita



histoires de familles :

Il arrive que des histoires fortes peuvent frapper l'héritage d'une famille, d'un côté nous avons une fiction sur Elena qui n'arrive toujours pas à surmonter le décès de sa soeur et de l'autre un documentaire sur ma grand-mère que j'ai questionné sur son exil au Mexique pendant la dictature militaire en Argentine. Une transmission orale et une histoire de famille intéressante à partager.



Auteure : Lina Reyes

Distribution : Lina Reyes, Lisea Beaudoux, Théo Daguenet, Joe Butéo

SAMEDI 26 À 18H30 - DIMANCHE 27 À 17H00

<- SEPTEMBRE

CONTE - 10 et 12 €

Durée : 75min - À partir de 10 ans

ET PATATOUËTE ET PATATRAS



Crédit Photo : Grégory Piélat

Quand j'ai commencé à raconter, il y a des mots qui sont revenus à ma mémoire...

Ces mots-là, je pensais que tout le monde les connaissait mais je me trompais...

Ces mots-là, c'étaient ceux de mon grand-père et de tous ceux qui sont nés en Algérie avant 1962.

Ces mots-là, c'est ce qu'on appelle le patatouète, un joyeux salamalek-xical-composé d'italiens, de napolitain, d'espagnol, de kabyle, de berbère, d'arabe et de français.

Les contes traditionnels de ce spectacle permettront de le faire résonner à nouveau !

Ce spectacle est une ode au vivre ensemble, un voyage sensible en Méditerranée, une évocation des migrations passées et une invitation à réfléchir à ce qui nous lie.

Cie A conter d'aujourd'hui

Ecriture et mise en scène: Véronique Petel et Nicolas Bourdon • Jeu : N. Bourdon

OCTOBRE -> VEN. 9 À 20H30 - SAM. 10 À 18H30 - DIM. 11 À 17H00

THÉÂTRE - 10 et 12 €

Durée : 65 min - À partir de 8 ans

DON QUICHOTTE *de Cervantès*

Que l'on soit jeune ou adulte, la lecture de Don Quichotte nous révèle combien nos folies et nos espoirs nous donnent la force de continuer à exister et font de chacun de nous des héros, même ridicules. Don Quichotte croit en ses rêves même si les autres n'y croient pas. Ses échecs sont pour lui des épreuves qui le fortifient contre les enchanteurs malveillants.

Le théâtre du Tiroir a choisi d'adapter le roman espagnol le plus célèbre, géant de la littérature mondiale, qui a ouvert en 1605, l'ère du roman moderne, laissant derrière lui le roman médiéval.



Crédit Photo : André Lemaitre

Cie Le Théâtre du Tiroir avec Julie Flippe et Jean-Luc Bansard

SAMEDI 7 À 18H30 - DIMANCHE 8 À 17H00

<- NOVEMBRE

THÉÂTRE- CLOWN - 10 et 12 €

Durée : 60 min - À partir de 8 ans

MON ROBERT

Arlette, une tempête joyeuse, habite tout en démesure et en tendresse un drôle de personnage, qui transforme la lecture du dictionnaire en aventure jubilatoire.

À travers son regard critique et incisif, elle dévoile les non-dits, les absurdités que l'on ne questionne plus.

On en ressort le sourire aux lèvres et l'esprit en éveil.



Crédit Photo : Mickael Petit

Caravane Compagnie avec Anne Tifine

NOVEMBRE -> VEN. 20 À 20H30 - SAMEDI 21 À 18H30 - DIM. 22 À 17H00

THÉÂTRE - 10 et 12 €

Durée : 55 min - À partir de 14 ans

ANDROMAQUE - Seul en scène - d'après Racine



Théâtre En Actes propose de s'emparer de la tragédie de Racine «Andromaque» sous la forme d'un monologue...

L'action se situe en Epire, à la cour de Pyrrhus, fils d'Achille.

Pyrrhus retient Andromaque, veuve d'Hector, et Astyanax son fils.

Il s'est épris de sa captive et repousse son mariage avec Hermione.

Oreste est envoyé par les grecs pour réclamer Astyanax.

En réalité, il souhaite surtout repartir avec Hermione, elle-même éprise de Pyrrhus.

Pour sauver son fils, Andromaque se résigne à épouser Pyrrhus. Hermione se sentant trahie par Pyrrhus souhaite se venger par le biais d'Oreste.

Mis en scène et joué par Jean-François Cochet - Théâtre En Actes

VEN. 11 À 20H30 - SAM. 12 À 20H00 - DIM. 13 À 17H00

<- DÉCEMBRE

THÉÂTRE - 10 et 12 €

Durée : 60 min - À partir de 8 ans

UN EXTRAORDINAIRE FAIT DIVERS

Un clown, un matelas à vendre et tout dérape !

Quand le quotidien rencontre l'absurde, le rire s'invite là où on ne l'attend pas.



Avec Nicolas Béatrix alias Caracas - Open Clown

DÉCEMBRE -> LUNDI 21 ET MARDI 22 À 11H00

CONTE - 8 €

Durée : 25 min - De la naissance à 4 ans

LES TOUT PETITS CONTES D'HIVER

On y découvre un jeu d'ombre où les formes géométriques se succèdent jusqu'à représenter un décor de Noël, on y écoute l'histoire du bonnet rouge trop petit pour les animaux, on y rencontre un écureuil qui cache sa noix sous la neige et on chante dans le petit bois glacé...



Crédit Photo : czr photographie

La Cigale spectacle avec Élodie Boulard et Virginie Picard

LUNDI 21 ET MARDI 22 À 15H00 <- DÉCEMBRE

CONTES - 8 €

Durée : 50 min - À partir de 5 ans

JOSETTE ET SON PAPA



3 CONTES D'EUGÈNE IONESCO

Cie Le Théâtre du Tiroir avec Jean-Luc Bansard

THÉÂTRE DU PASSEUR

88 rue de la rivière 72000 Le Mans

Réservation(s) :

Tél. : 02 43 76 65 82 ou <https://www.theatredupasseur.fr/>

Adhérer au passeur
c'est avoir le tarif réduit sur tous
les spectacles à deux tarifs.

Vous pouvez aussi faire un don au passeur.
Ce don est défiscalisable car l'association
le théâtre du passeur est reconnue d'utilité
publique culturelle. Nous sommes en mesure de
vous fournir un reçu fiscal vous permettant de
déduire 66% de la somme versée.



Renseignez-vous à l'accueil.

